

CRITERIA LEERLINGFASE

A. OPZETTEN GETOUW				
1. ALGEMEEN		BEHAALD		
		PARAAF	NAAM DOCENT	DATUM
a	kent de Nederlandse vaktermen die in de Leerlingfase van toepassing zijn			
b	beschrijft, in woord of beeld, de stappen die nodig zijn om het getouw op te zetten			
c	kent de gevolgen van het verlies van het kruis			
d	corrigeert een verkeerde rietinrijg			
e	herstelt een gebroken scheringdraad			
f	lost spanningsproblemen op			
g	corrigeert een verkeerde hevelinrijging en kan daarbij ook een hevel bijplaatsen			

A. OPZETTEN GETOUW				
2. SCHERING		BEHAALD		
		PARAAF	NAAM DOCENT	DATUM
a	begrijpt de functie van het scheren met twee kruisen			
b	kan scheren met één kruis			
c	scheert een effenkleurige schering			
d	scheert een meerkleurige schering			

A. OPZETTEN GETOUW				
3. OPBOMEN		BEHAALD		
		PARAAF	NAAM DOCENT	DATUM
a	boomt de schering op			
b	verdeelt het garen correct over de weefbreedte			
c	plaatst de schering in het midden van het getouw			
d	begrijpt het verschil tussen het opbomen van voor naar achter en van achter naar voor			
e	legt uit wanneer welke opboommethode het beste toepasbaar is			

A. OPZETTEN GETOUW				
4. INRIJGEN		BEHAALD		
		PARAAF	NAAM DOCENT	DATUM
a	maakt een rechte inrijg			
b	maakt een spitsinrijg			

A. OPZETTEN GETOUW				
5. AANBINDEN		BEHAALD		
		PARAAF	NAAM DOCENT	DATUM
a	bindt de schering aan			
b	brengt en houdt de schering op gelijkmatige spanning			

B. ONDERSTEUNENDE PROCESSEN

1. WEEFBRIEF		BEHAALD		
Je kunt een weefbrief lezen en maken die passend is bij het gekozen weefwerk.		PARAAF	NAAM DOCENT	DATUM
a	begrijpt de inhoud van een weefbrief			
b	stelt een weefbrief op die passend is bij het weefwerk van de leerling --> hierin is minimaal opgenomen: <ul style="list-style-type: none">• een bindingstekening• weefbreedte en -lengte• aantal scheringdraden• scheringlengte inclusief scheringverlies• garen kwaliteiten schering en inslag• gebruikte rietmaat, rietdichtheid en rietinrijg• controle van eventuele waskrimp op het weefsel			

B. ONDERSTEUNENDE PROCESSEN

2. GETOUWKENNIS		BEHAALD		
Je kunt alle onderdelen van het getouw benoemen en je laat zien dat je de werking ervan begrijpt.		PARAAF	NAAM DOCENT	DATUM
a	herkent en benoemt de onderdelen van een tafel/hendel getouw			
b	begrijpt het verschil tussen een meervoudige en enkelvoudige aanbinding			

B. ONDERSTEUNENDE PROCESSEN

3. BEREKENINGEN		BEHAALD		
Je kunt alle berekeningen maken die nodig zijn om een weefwerk op vier schachten te kunnen maken.		PARAAF	NAAM DOCENT	DATUM
a	berekent voor het gekozen weefdoel de juiste hoeveelheid garen voor schering en inslag en houdt daarbij rekening met de effecten en nabehandeling van garen(s) en aanbindverlies			
b	kiest de juiste weefdichtheid passend bij het doel van het weefsel			
c	berekent, afhankelijk van de gekozen binding, het juiste aantal hevels per schacht			
d	berekent de juiste rietdichtheid			
e	past de rietinrijg aan aan een riet met een afwijkende rietdichtheid			
f	reken het eventuele krimpprocentage uit			

B. ONDERSTEUNENDE PROCESSEN

4. BINDINGSTEKENING		BEHAALD		
Je kunt voor de technieken die in de leerlingfase aan de orde komen een bindingstekening lezen, aanpassen en zelf maken.		PARAAF	NAAM DOCENT	DATUM
a	herkent de verschillende schrijfwijzen voor een bindingstekening (inrijgblok boven/beneden; trapwijze links/rechts)			
b	maakt handmatig een bindingstekening voor een rechte inrijg			
c	maakt handmatig een bindingstekening voor een spitsinrijg			
d	begrijpt en maakt een bindingstekening met een enkelvoudige en meervoudige aanbinding			
e	verandert een patroon door een aanpassing in het aanbindvak en/of de trapwijze te doen			
f	herkent en tekent een inrijgrapport			
g	herkent en tekent een inslagrapport			

B. ONDERSTEUNENDE PROCESSEN

5. MATERIALENKENNIS		BEHAALD		
Je herkent verschillende materialen en experimenteert daarmee.		PARAAF	NAAM DOCENT	DATUM
a	herkent het verschil tussen het metrisch (NM) en Engels (NE of Ne1) garen nummerings-systeem			
b	kiest materiaal dat geschikt is voor de schering en legt uit waarom dit zo is			
c	kiest materiaal dat passend is bij het doel van het weefwerk			

B. ONDERSTEUNENDE PROCESSEN

6. AFWERKINGSTECHNIEKEN		BEHAALD		
Je kent verschillende afwerktechnieken en past deze toe.		PARAAF	NAAM DOCENT	DATUM
a	past overhandse knopen toe om een franje te maken			
b	verwerkt een franje naar keuze			
c	past een open zoomsteek toe			

B. ONDERSTEUNENDE PROCESSEN

7. KLEURENLEER		BEHAALD		
Je experimenteert met kleurgebruik en ziet wat verschillende kleuren ten opzichte van elkaar doen. Opmerking: dit is geen verplicht onderdeel.		PARAAF	NAAM DOCENT	DATUM
a	maakt kleurenwikkels om het effect van kleuren te zien			
b	experimenteert met kleuren			

C. BINDINGEN EN TECHNIEKEN

1. LINNENBINDING		BEHAALD		
Je weet wat een linnenbinding is en kunt deze weven.		PARAAF	NAAM DOCENT	DATUM
a	weeft in vierkant instelling			
b	weeft correcte zijkanten			
c	weeft in verschillende rietvariaties en ietdichtheden en beschrijft het effect ervan			
d	legt uit hoe een schijnpatroon tot stand komt en kan deze weven			
e	legt uit wat een ketting- en inslagribs is, beschrijft daarbij de rietrijgingen en kan de twee ribs weven			
f	legt uit wat een Panamaweefsel is en kan deze in verschillende variaties weven			

C. BINDINGEN EN TECHNIEKEN

2. KEPERS		BEHAALD		
Je weet wat de verschillende keperbindingen zijn en kunt deze weven op vier schachten.		PARAAF	NAAM DOCENT	DATUM
a	benoemt de verschillen tussen de rechte keper, spitskeper en gebroken keper en weeft deze			
b	benoemt de verschillen tussen de kepervariaties: golfkeper, rozengang, M&W rijging en weeft er een naar keuze			
c	benoemt het verschil tussen inslag- en kettingkepers en kan deze weven in een zuivere 45°keperlijn			
d	herkent en weeft een wafelweefsel in minimaal twee variaties			
e	weeft een correcte zwevende zelfkant			

C. BINDINGEN EN TECHNIKEN

3. BLOK- EN GROEPSINRIJGINGEN		BEHAALD		
Je begrijpt wat een groepsinrijging inhoudt en kan deze tekenen en weven.		PARAAF	NAAM DOCENT	DATUM
	tweeblok rijging			
a	toont inzicht in de bindingstekeningen van de tweeblok rijging			
b	begrijpt dat een monikkenrand, honingraat, enkele corduroy en een gekantelde M&O eenzelfde inrijg hebben en weeft deze			
c	weeft de klassieke M&O			
d	toont het effect aan van het verschil in het gebruik van basismateriaal en structuurmateriaal			
	drieblok rijging			
e	toont inzicht in de bindingstekeningen van de drieblok rijging			
f	weeft een kantweefsel in minimaal twee variaties en gebruikt daarbij verschillende materialen			
g	weeft een zomer & winter en past minimaal twee materiaalvariaties toe			
h	houdt bij de inrijg rekening dat een correcte zelfkant ontstaat			
	vierblok rijging			
i	toont inzicht in de bindingstekeningen van de vierblok rijging			
j	weeft een overshoot en gebruikt daarbij verschillende materialen			
k	weeft een dubbel corduroy en gebruikt daarbij verschillende materialen			
l	weeft een crackle en maakt minimaal drie variaties in de inslag en materiaal			
m	houdt bij de inrijg rekening dat er een correcte zelfkant ontstaat			

C. BINDINGEN EN TECHNIEKEN			
4. SCHADUWWEEFSEL		BEHAALD	
Je weet een schaduwweefsel kunt deze weven op vier schachten.		PARAAF	NAAM DOCENT
			DATUM
a	toont inzicht in de bindingstekeningen van het schaduwweefsel		
b	weeft een schaduwweefsel in twee kleurcombinaties		

C. BINDINGEN EN TECHNIEKEN			
5. DUBBELWEVEN		BEHAALD	
Je weet wat een linnenbinding is en kunt deze weven.		PARAAF	NAAM DOCENT
			DATUM
a	toont inzicht in de bindingstekeningen van het dubbelweefsel		
b	weeft twee lossen lagen		
c	weeft een cilinder		
d	weeft dubbelbreed		
e	weeft met een wisseling van de lagen		
f	weeft Fins dubbel		
g	weeft schijndubbel		

D. ONTWERPEN

1. ONTWERPEN		BEHAALD		
Je maakt een eenvoudig ontwerp door gebruik te maken van een profieltekening met twee blokken.		PARAAF	NAAM DOCENT	DATUM
a	maakt een regelmatig profielblok ontwerp met twee blokken			
b	varieert binnen de profieltekening met de grootte van de blokken			
c	zet de profieltekening om naar minimaal twee verschillende bindingstekeningen			