

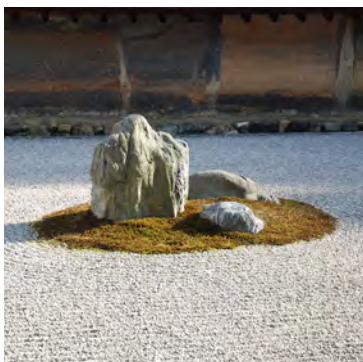
4



34



24



## INHOUD

3 Van de redactie

### RITME & STRUCTUUR

4 Zwevend textiel weven  
22 Nieuwe structuren  
24 De kracht van ritme en aandacht

### WEVEN ALS PASSIE

7 Een reis die altijd doorgaat  
10 Begrensde vrijheid  
18 Eigenwijze corduroy  
36 Drie Amerikaanse weefsters

### STOF TOT WEVEN

14 Horizontale plooiën  
21 In de plooi  
30 Miniatuurweven in Gouda

### WEEFNETWERK

16 Weef Opleiding Nederland  
27 Cursussen WEEFNETWERK  
27 Vernieuwing website  
28 Van het bestuur  
28 Nieuwe leden  
28 Boekenlijst Textielbibliotheek

### EN VERDER

29 Vooruitblik  
33 Boekbesprekingen  
34 Portfolio



10



18



30

## VAN DE REDACTIE

Soms hangt er iets in de lucht, of in de kosmos, waardoor er op verschillende plekken in de wereld hetzelfde onderwerp gekozen wordt om over te schrijven, te reflecteren en mee aan de slag te gaan.

Nummer 2 2022 van het weeftijdschrift VÄV gaat helemaal over textuur en structuur. Het nieuwe boek van Ann Richards Weaving : structure and substance zet aan tot ontwerpen en uitproberen van structuurweefsels. Het jaarthema van WEEFNETWERK, Ritme & Structuur, past daar wonderwel bij. De redactie heeft voor dit nummer gezocht naar voor de hand liggende en onverwachte invalshoeken rond dit thema. Theo Rooden en Fransje Gimbrère tonen ons hun heel eigen toepassing van weven en we onderzoeken de overeenkomst tussen boeddhistische zentuinen en weven.

Een tweede rode draad in dit nummer is docentschap. Marijke Dekkers is ruim veertig jaar docent geweest en vertelt wat daarin voor haar essentieel was. Marleen Jongen-Dijk schrijft over de nieuwe weefopleiding van WEEFNETWERK en Anneke Kersten neemt ons mee naar drie docenten in de Verenigde Staten.

We brengen met dit nummer graag ontspanning én energie, net zoals het weven dat kan geven.